唐詩歸

唐詩歸卷第三十二目錄

中唐八

張祜

周賀

茗溪草堂自大曆三年夏新營泊秋及春

獨覺境勝紀其事簡潘丞述湯評事衡

四十三韻　奉陪陸使君長源

裴端公樞春遊東西武丘寺

雜言往丹陽尋陸處士不遇

觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌

秋宵書事寄吳馮　酬秦山人系題贈

奉酬顏使君真卿見過郭中寺寺無山水

之賞故予述其意以答焉

酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

獨遊　遊溪寺待月

晦夜李侍御蕚宅集招潛述湯衡海上人
飲茶賦
寄題上人上方居　啼猿送客
尋陸鴻漸不遇　懷舊山
雜言送皇甫侍御曾　五言建元寺晝公
與崔秀才見過聯句與郭奉禮說同作
五言與崔子向泛舟自招橘經箬里宿天
居寺憶李侍御碧洛山春遊後期不及
聯一十六韻以寄之
七言與李司直令從荻塘聯句一首

疾愈寄友人　　陳九溪中草堂

月夜泛舟

靈澈

華頂

釋清江

送贊律師歸嵩山

劉采春

羅嗊曲

虎丘鬼

大曆十三年虎丘寺石壁鬼詩

無名氏

恭家行

瀟口女郎

感懷詩

唐詩歸卷三十二目錄終

唐詩歸卷第三十二

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選定
古吳劉　斆典生父重訂

中唐八

張祜

○登廣武原

廣武原西北華夷此浩然鍾云曠而渾地盤山入海河遶國連天遠樹千門邑高橋萬里船鄉心日云暮猶在楚城邊

○江西道中作

西江江上月，遠遠照征衣。夜色草中網，秋聲林外機。渚田牛路熟，石岸客船稀。無復是鄉井，鷓鴣聊自飛。錄云悲涼之極

○題萬道人禪房

何處鑿禪壁，西南江上峰。殘陽過遠水，落葉滿疎鐘。世事靜中去，道心塵外逢。錄云二語之妙全在去字逢字落得無痕欲知情不動，床下虎留踪。

○題松汀驛

山色遠含空，蒼茫澤國東。海明先見日，江白迥聞

風鳥道高原去人烟小徑遙那知舊遺迹不在五湖中

○題餘杭縣龍泉觀

四廻山一面臺殿巳嵯峨中路見山遠上方行石多天晴花氣漫地煖鳥音和徒潄葛仙井此生其奈何

周賀

鍾云賀詩清與有異氣有孤響與僧清寒蓋一人也今合之

○宿招山畫公禪堂

從作兩河客別離經半年却來峰頂宿知廢井南
禪積霧沉斜月孤燈照落泉何當閒事盡相伴老
溪邊

○杪秋登江樓

平楚起寒色鍾云超字甚奇甚真人用不得長沙猶未還世情何
處淡湘水向人閒空翠隱高鳥夕陽歸遠山孤雲
萬餘里惆悵洞庭閒

○出關後寄賈島

故國知何處西風已度關歸人値落葉遠路入寒
山多難喜相識久貧寧自閒唯將往來信遥慰別

雛顏

○送石協律歸吳

曾愈夢後憶歸耕水涉應多半月程幕府罷來無藥價紗巾戴去有山情夜隨浮沿離恐語早過寒潮背井行鍾云靜景也生出情感已讓辟書稱抱疾滄洲便許白髭生

、○晚題江館

鍾云清傲可避七言律熟徑

病寄曲江居帶城傍門孤柳一蟬鳴澄江月上見魚擲晚徑葉多聞犬行越鳥夜無侵閣色寺鍾涼

有隔原聲故園盡賣休歸去潮水秋來空自平

○宿隱靜寺上方

一宿五峰杯渡寺虛廊中夜磬聲分疎林未落上方月深澗忽生平地雲幽鳥背泉棲靜境七字云北人知此境之幽静不遠人當獨想遺文暫來此地歇勞足望斷故山滄海濆

寶序

○于闐鐘歌送靈澈上人歸越

靈澈寺鐘按越中記此鐘本于闐國寺鐘因風雨失鐘所在有天竺僧過于闐識此鐘越靈

嘉寺至今鎮在寺樓、

海中有國傾神功烹金化成九乳鐘、精氣激射聲、丱融護持海底諸魚龍聲有感。神無方迸天雲水無津梁不知飛在靈嘉寺。一國之人皆若狂東南之美天下傳、環文萬狀無雕鐫、有靈飛動不敢懸鎮在危樓五百年有時清秋日正中。繁霜滿地天無風。一聲洞澈八音盡。萬籟悄然星漢空、徒言凡質千鈞重、一夫之力能振動大鳴小鳴須在君不擊不考終不聞高僧訪古稽山曲、終日賞之言不足、手提文鋒百鍊成。恐刜此鐘無一聲。鍾云爾[illegible]

竇鞏

○新營別墅寄兄

懶性如今成野人。行藏由與不由身。鍾云大力不似作絕句中語莫驚此度歸來晚。買得山居正值春。

張建封

○秋夜曲二首

丁丁漏水夜何長。漫漫輕雲露月光。秋逼暗蟲通夕響。譚云七字淒若入口自知寒衣未寄莫飛霜。譚云橫而怨

○其二

促織初生秋露微。輕羅已薄未更衣。銀箏夜久殷

勸弄心怯空房不忍歸。鍾云生嫺。生寒。

王涯

○閨人贈遠

遠戍功名薄。鍾云悔教夫婿覓封侯，不及此五字。幽閨年貌傷。粧成對春樹。鍾云不消讀下句。不語淚千行。譚云粧成對春樹是實境，粧成對鏡空是虛境，虛實各極縹緲。

○其二

啼鶯綠樹深。語燕雕梁晚。不省出門行。沙場知近遠。

○其三

形影一朝別煙波千里分君看望君處鍾云五字最幽祇是起行雲

皎然

鍾云僧詩有僧詩氣習僧而必不作僧詩便有不作僧詩氣習皎然清淳淹遠當於詩中求之不當於僧中求之

○苕溪草堂自大曆三年夏新營泊秋及春彌覺境勝紀其事簡潘丞述湯評事衡四十三韻

鍾云長詩意象靜深而色味芳潔法變氣

老猶有盛唐人風韻

萬慮皆可遺、愛山情不易。自從東溪住、始與人羣隔、應物非宿心。遺身是吾榮、先民崆峒子、渝景事金液、綺里猶近名、於陵未泯跡、吾師逆流、教禪隱殊古、昔洗足臨潺湲、銷聲寄松栢。鍾云幽秀之句 緗荷採堪服、柔草持可席、道心制野猨、法語授幽客、境淨萬家眞。寄目皆有益、原上無情花。山中聽經石、第生自蕭散、雲性常潔白、却見爾世人、遠高摩霄融、達賢覩此意、煩想遂氷釋、伊予戰苦勝、覽境情不溺、智以動念昏、功由無心積、形骸爾何有、生死誰

所底為與勝悟寔不憂頹齡迫春風自駘蕩辭塊
長閒寂擲札成柳枝溉瓶養泉脈道人知止足盥
漱聊自適學外見古賢鍾云神明高曠之言頗令我心惕耿
綿雲官世夢幻羽陵籍鬼錄徒相矜九原誰家宅
俗情封淺近至理昧堯跖路善嗟沉冥履仁傷陋
阮匠心聖亦尤攻異天見責譚云誠得心魂肅肅試以慧眼
觀斯言諒可覿外事非吾道忘緣倏所歷中宵廢
耳目形靜神不役色天夜清迴花添時滴瀝東風
吹杉梧幽月到石壁此中一悟心可與千載敵故
交徙好我篋中無咫尺添生入空門祖師傳秘賾

湯子自天德、精詣功不僻、放世與成名、兩圖在所
擇、吾高鴟夷子、身退無瑕謫、吾嘉魯仲連、功成棄
珪璧、二賢兼彼才、晚節何感激、不然作山計、敢服
我下澤、君療元亮冠、我脫潛師屐、倚臥高松根、共
逃金闥籍、

、春陪陸使君長源裴端公樞春遊東西武丘
寺

雲水夾雙刹、遙疑涌平陂、入門見藏山、元化何由
窺、曳組探詭怪、停驂訪幽奇、倩高氣爲爽、德暖春
亦隨、瑤草自的皪、蕙樓爭蔽虧、金精發壞陵、劍彩

沉靈池、一覽市天界中峰步来移應嘉生公石刻坐援松枝、

○雜言往册陽尋陸處士不遇

遠客殊未歸、我来幾惆悵、叩關一日不見人、繞屋寒花笑相向、寒花寂寂遍荒阡、柳色蕭蕭愁暮蟬、行人無數不相識、獨立雲陽古驛邊、鳳翅山中思本寺、魚竿村口望歸船、歸船不見見寒烟。離心遠水共悠然。他日相期那可定、閒僧着處即經年。

○觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌

君家雙美姬、善歌工箏人莫知、軋用蜀竹絃楚絲、

清唑宛轉聲相隨夜靜酒闌佳月前高張水引何
淵淵美人矜名曲不誤譚云文士亦不可無此念感響時時如
迸泉趨琴素所嘉齊謳世稱絕箏歌一動凡音輟
凝絃且莫停金罍落聲已闋雅聲來遊魚喚喁鶴
徘徊主人高情始爲開高情放浪出常格偶世有
名道無跡勳業先登上將科文章已冠諸人籍每
笑石崇無道情輕身重色禍亦成。鍾云此下一段說事規美慈悲
方便。自是有道高僧之言君有佳人當禪伴於中不廢學無生
譚云轉關最妙愛君天然性寡欲家貧祿薄常知足謫官
無慍如古人交道忘言比前躅不意全家萬里來

湖中再見春山綠吳興公舍幽且閑何妨寄隱在其間時議名齊謝太傅更有攜妓似東山

○○秋宵書事寄吳馮

鍾云胸中妙氣成片裏出語景之妙不足以言之

眞性在方丈寂寥無四鄰秋天月色正鍾云正字難解一經排出便覺移不動此詩中神境清夜道心眞大夢覩前事浮名悟此身不知庭樹意榮落感何人譚云體物無間之言

○酬秦山人系題贈

出齋步杉影手自閑禪扉花滿不汙地雲多從綱

衣思山石薜淨擬客露葵肥果得宗居士論心到極微

鍾云高閒靜遠

○奉酬顏使君眞卿見過郭中寺寺無山水之賞故予述其意以答焉

州西柳家寺禪舍隱人間證性輕觀水棲心不買山屐聲知客貴雲影悟身閒彥會前賢事方今可得攀

○酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

夜凉喜無訟霽色搖閒情暑退不因雨陶家風自

清凝絃停片景發詠寄秋聲何事禪中隱詩題忽記名

○獨遊

臨水興不盡虛舟可同泛還雲與歸鳥若共山僧期世事吾不預此心誰得知西峰有禪老應見獨游時鍾云見字幽甚

○遊溪寺待月

溪色思泛月沿洄欲未歸殘燈逢水店疎磬憶山扉夜渚魚㶊少空林鵲遶稀可中纔望見撩亂擣寒衣

○晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦

晦夜不生月琴軒猶爲開鍾云幽情高與言外可想牆東隱者在淇上逸僧來茗愛傳花飲詩看卷素裁風流高此會曉景屢徘徊

○寄昱上人上方居

厭向人間住逢山欲懶歸片雲閒似我日日在禪扉地靜松陰遍門空鳥語稀夜凉疎磬盡師友自相依

○啼猿送客

萬里巴江水。三聲月峽深。何年。有此路。鍾云[illegible]悲感[illegible]幾客共沾襟。斷壁分垂影。流泉入苦吟。淒涼離別後。聞此更傷心。

○送陸鴻漸不遇

移家雖帶郭。野徑入桑麻。近種籬邊菊。秋來未著花。鍾云不遇之妙在此二語。不須下文注明。叩門無犬吠。欲去問西家。報道山中去。歸來每日斜。

、懷舊山

一坐西林寺。從來未下山。不因尋長者。無事到人間。宿雨愁爲客。寒花笑未還。空懷舊山月。童子念

經聞

○雜言重送皇甫侍御曾

人獨歸日將暮孤帆帶孤嶼遠水連遠樹難作別時路

○五言建元寺晝公與崔秀才見過聯句與鄭奉禮說同作

人間宜歲晚道者訪幽期獨與寒山別行當暮雪時 皇甫曾 栢臺辭漢主竹寺寄潛師荷策知君待開門笑我遲 晝 暮堦縣雨足寒吹繞松枝理辨塵心妄經分梵字疑 鄭說 久承黃紙詔曾賦碧雲詩黙[illegible]

驚相許風流話所思崔子向筌忘心已默磬發夜齋其。願結求羊侶名山從所之晝

○五言與崔子向泛舟自招橘經箬里宿天居寺憶李侍御蕚渚山春遊後期不及聯一十六韻以寄之

晴日春態深。寄遊恣所適晝寧妨花木亂。轉學心耳寂。子向取性憐鶴。高謀閒任山僻。晝倚絃息空曲。捨屧行淺磧。子向渚箬入里逢。野梅到村摘。晝碑殘飛雉嶺井蘚潛龍宅子向壞寺鄰壽陵古壇畱刼石晝穿堦篠節露拂尾松梢碧子向天界細雲還墻陰

雜英精。晝　懸燈繼前焰。遥月昇圓魄。向子　何意淸夜期。坐爲高峰隔。晝　茗園可交袂。藤澗好停錫。向子　微雨聽濕巾。逆流從點屐。晝　戲猿隔枝透。驚鹿逢人擲。向子　覩物賞已奇。感時思彌極。晝　芳菲如馳箭。望望共君惜。向子

○七言與李司直令從荻塘聯句一首

晝舸悠悠荻塘路。眞僧與我相隨去。寒花似菊不知名。霜葉如楓是何樹。李令從　倦客經秋夜共歸。情多語盡明相顧。遥城候騎來仍少。傍嶺哀猿發無數。晝　心閒淸淨聞禪寂。興逸縱横問章句。蟲聲切

切草間悲螢影紛紛月前度從撩亂雲峰好賦辭嬋娟水月堪爲喻與君出處本不同從此還依舊山住盡

鍾云每讀唐人聯詩警句歎唐詩佳而不得傳後者何限

僧無可

○遊山寺

千峰路盤盡林寺昔何名步步入山影房房聞水聲多年人跡斷殘照石陰清自可求居止安閑過此生

○寄華州馬戴

三峰待秋上。鳥外掛衣巾。猶見無窮景。應非暫住身。鍾云遠想水寒仙掌路。山遠華陽人。欲問壇邊月。尋思闕復新。

○寄青龍寺原上人

歛履入寒竹。鍾云事入細幽安禪過漏聲。高杉殘子落。深井凍痕生。罷磬風枝動。懸燈雪屋明。何當招我宿。乘月上方行。

○秋寄從兄賈島

暝蟲喧暮色。默思坐西林。聽雨寒更徹。開門落葉

深昔因京邑病併起洞庭心。亦是吾兄事。遲迴共至今。

○秋日寄厲玄先輩

楊柳起秋色。故人猶未還。別離俱自老。少壯豈能閒。夜雨吟殘燭。秋城憶遠山。何嘗一相見。語默此林間。

○題青龍寺縱公房

從誰得法印。不離上方傳。夕磬城霜下。寒房竹月圓。煙殘衰木畔。客住積雲邊。未隱滄洲去。時來於此禪。

○贈圭峰禪師

絕嶝禪床底。泉分落日層。霧交高頂草。雲隱下方燈。朝滿傾心客。谿連學道僧。（鍾云：連字無謂而妙）半句持一食。此事有誰能。

○金州別姚合

日日西亭上。春留到夏殘。言之離別易。勉以道途難。（譚云：高僧何嘗不具深情）山出二千里。溪行三百灘。松間樓裏月。秋入五陵看。

○夏日送崔秀才

南方山水地。念子爲貧遊。縱是逢佳景。那能緩旅

愁々陽行遠道煩暑在孤舟莫向巴江過猿啼感
淚流

○其二

整收冊陛跡獨往亂山居入雲知人遠眠雲覺俗
虛足乖巖頂石纓濯洞中渠只見僧酬答新歸絕
鐙書

○送韓校書赴江西

車馬東門別揚帆過楚津花繁期到暮雪在巴離
泰吟落江沙月行飛驛騎塵猿聲孤島雨草色五
湖春折葦鳴風岍遙煙起林蘋郡江連郡府高典

寄何人

僧靈一

○溪行即事

近夜山更碧入林溪轉清不知伏牛地潭洞何縱横曲岈烟初合平湖月未生孤舟屢失道但聽秋泉聲

鍾云不須作禪語自是定慧中有獲之言

○酬皇甫冉將赴無錫雲門寄别

湖南通古寺來往意無涯欲識雲門路千峰向若耶春山子猷宅古木謝敷家自是長俱隱那云相去賒

僧法振

○疾愈寄友人

哀樂暗成疾。鍾云禪寂人靜中體貼。乃能入情之深如此。卧中芳月移。西山有清士。孤嘯不可追。擣藥聽林靜。汲泉陰澗遲。微蹤與麋鹿。遠謝求羊知。

○陳九溪中草堂

溪草落濺濺。魚飛入稻田。鍾云奇境。早寒臨洞月。輕素卷簾烟。頗憤題新句。簑衣象古賢。睹花開秀色。三十六峰前。

○月夜泛舟

西塞長雲盡南湖片月斜孤舟人不見臥入武陵花（鍾云臥入二字其然在目）

靈澈

〇〇華頂

鍾云極深極廣極孤極高二十字中抵一篇大遊記

天臺衆峰外華頂當其空有時半不見崔嵬在雲中

僧清江

〇送贊律師歸嵩山

禪客歸山意。山瀾定易安。清貧修道苦。孝友別家難。雲路尋溪轉。花宮映嶽看。到時松搭暮。松月向人寒。

劉采春

囉嗊曲

莫作商人婦。金釵當卜錢。朝朝江口望。錯認幾人船、

虎丘鬼

大曆十三年虎丘寺石壁鬼詩

神仙不可學。形化空遊魂、白日非我朝。[譚云] 青松

爲我門鍾云陸士衡陶淵明輓歌說不到此雖復隔幽壠猶知念子孫譚云若趣在此何以遣悲怨萬物歸其根鍾云止此便深寄言世上人莫厭臨芳樽莊生問枯骨王樂復虛言

鍾云此詩出於大曆其語氣幽厚夾是唐以前高手

無名氏

○秦家行

鍾云垂戒千古之言

彗孛飛光照天地九天龍裂屯冤氣鬼哭聲懸趙高宮花滿盞扶蘇淚禍起蕭牆不知戕羽書催

築長城急。劒上悲歷血未乾。沛公已向函關入。

濡口女郎

○感懷詩

海門連洞庭、每去三千里、十載一歸來、辛苦瀟湘

小鍾云五好

唐詩歸卷第三十三目錄

晚唐一

唐詩歸卷第三十三目錄終

唐詩歸卷第三十三

景陵　鍾　惺伯敬父
　　　譚元春友夏父　選定
古吳劉　斆典生父重訂

晚唐一

鍾云看晚唐詩。但當采其妙處耳。不必問其某處似初盛與否也。亦有一種高遠之句。不讓初盛者。而氣韻幽寒。骨響崎嶔。即在至妙之中。使人讀而知其爲晚唐。其際甚微。作者不自知也。

杜牧

○秋晚與沈十七舍人期遊樊山不至

邀侶以官解，泛然成獨遊。譚云：千古遊山通病。遊侶二字誠不易言。川光初媚日，山色正矜秋。鍾云：矜字異。想無窮。野竹疎還密，巖泉咽復流。杜村連瀟水，晚步見垂鉤。鍾云：蕭然。

○山寺

峭壁引行徑，截溪開石門。泉飛濺虛檻，雲起漲軒。隔水看來路，疎籬見定猿。未閒難久住，歸去復何言。鍾云：悅然感深。

○句溪夏日送盧霈秀才歸王屋山將欲赴舉

野店正分泊，繭蠶初引絲。譚云借序紀咏是古詩法行人碧溪渡，繫馬綠楊枝。苒苒跡猶去，悠悠心所期。秋山念君別，惆悵桂花時。

鍾云澹然深情。

○題華清宮絕句

長安廻望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。鍾云可見可想

○山行

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

○邊上聞胡笳

何處吹笳薄暮天。塞垣高鳥沒、狼煙、遊人一聽頭堪白。蘇武曾禁十九年。

許渾

○將歸塗口宿鬱林寺道玄上人院

春尋採藥翁、歸路宿禪宮。雲起客眠處。月殘僧定中。藤花深洞水、槲葉滿山風。清境不能住、朝朝慙遠公。鍾云亦妙、然覺未開難久住二語深永。○譚云得力在慙字。

○歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺

月在行人起。譚云極真便妙、千峰復萬峰。海壖爭翡翠、谿

暹闍芙蓉鍾云爭闍二字似有意照明在一處。便從眞氣。此中晚人易犯之病。古木高生摲陰池滿種松火探深洞燕香送遠潭龍藍塢寒先燒禾堂晚併春更投何處宿西峽隔雲鍾

○送宋處士

賣藥修琴歸去遲山風吹落桂花時世間甲子須臾過逢着仙人莫看棊鍾云荒誕。而有至理。有異情。

雍陶

○哀蜀人爲南詔所俘

雲南路出洱河西毒草長青瘴霧低漸近蠻城誰敢哭一時收淚羨猿啼鍾云啼有何可羨。傷心在此一字。

○和孫明府懷舊山

五柳先生本在山偶然爲客落人間秋來見月多歸思自起開籠放白鷴（鍾云見月放鷴與歸思何干其妙可想○譚云深淺）

朱慶餘

○汎谿

曲渚迴花舫生衣臥向風鳥飛溪色裏人語棹聲中餘卉繞分影（譚云分字細）新蒲自作叢（鍾云四句皆幽然俱作景語亦是一暖）前灣更幽絕離淺去猶通

○宿陳處士書齋

結茅皆此地下馬見高情（鍾云真而爽）菰葉寒塘晚杉

陰自若明向罏新落色（鍾云新字跟向字妙景妙理）隔雪遠鐘聲（譚云隔雪二字有景）閒得相逢少吟多寐不成

與賈島顧非熊無可上人宿萬年姚少府宅

鍾云情辭到極眞處雖不深亦妙亦有眞而不盡妙者筆不活故也詩可以不深不可以不活於此詩起結悟其法

莫厭通宵坐貧中會聚難堂虛雪氣入燈在漏聲殘役思因生病當閑豈覺寒開門各有事非不惜餘歡（譚云正是深惜與首二句呼應）

○送淮陰丁明府

之官未及境已有愛人心遣吏迴中路停船看遠林鳥聲淮浪靜雨色稻苗深暇日公門掩唯聞伴客吟

○尋賈島所居

求閒身未得此日到京東獨在鐘聲外（譚云聲外便遠）相逢山色中誰言人漸老所向意皆同（鍾云感慨深渾）月上因留宿（鍾云此句接得甚妙）移床對藥叢

○題毗陵上人院

院深終日靜落葉覆秋蟲盥漱新齋後修行未老中映松山色遠隔水磬聲通此處宜清夜高吟永

與同

○將之上京別淮南書記李侍御

心地偶相見。語多爲別離。詩成公府晚。路入翠微寒。逢石自應坐有花誰共看身爲當去雁雲盡到長安。

、、題胡氏溪亭

亭與谿相近無時不有風澗松生便黑野蘚看多紅。雨足秋聲後。山沈夜色中主人能守靜。略與客心。同。

鍾云此客正自占地步

○贈陳逸人

樂道辭榮祿安居桂水東得閒多事外知足少年
中。鍾云大占便宜語說得未必做得藥圃無凡草松庭有素風朝
昏吟步處琴酒與誰同

○湖中閒夜遣興

釣艇同琴酒。鍾云趣事良宵背水濱風波不起處星月
盡隨身。鍾云偶獲奇語作者不知浦迴湘煙卷林香嶽氣春誰
知此中興寧羨五湖人

○和處州使君新開南溪

地里光圖識樵人共說深悠然一喜躍坐使變荒
岑疏鑿因殊舊亭臺亦自今靜容猿暫下閒與鶴

同尋轉旆馴禽起褰帷瀑灑侵石稀潭見底嵐阼樹無陰躋險難通屐攀栖稱抱琴雲風開物意識人心攜榼巡花遍移舟借景沈世嫌山水僻誰伴謝公吟鍾云二語殊自笑人

○送陳標

鍾云此詩篤情重義遠勝欲別牽郎衣一首者以滿酌勸僮僕五字意頭不同故也

滿酌勸僮僕鍾云厚在五字不必終篇好隨郎馬蹄春風慎行李莫上白銅鞮

○杭州送蕭寶校書

馬識青山路。人隨白浪船。別君猶有淚。學道謾經年。鍾云迂學情至

○宮詞

寂寂花時閉院門。美人相並立瓊軒。含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。鍾云纖而深

李商隱

○房中曲

鍾云苦、情、幽、豔、○譚云情、寓、纖、冷。

薔薇泣幽素。翠帶花錢小。嬌郎癡若雲。鍾云妙在無謂抱日西簾曉。枕是龍宮石。割得秋波色。玉簟失柔膚。

但見蒙蘿碧、憶得前年春、未語含悲辛、歸來已不見、錦瑟長於人。今日澗底松、明日山頭蘗、愁到天池翻、相看不相識。

○○韓碑

鍾云一篇典謨雅頌大文字。出自纖麗手中。尤爲不測。○譚云文章語作詩。畢竟要看來是詩。不是文章。

元和天子神武姿、彼何人哉軒與羲。誓將上雪列聖恥、坐法宮中朝四夷。淮西有賊五十載、封狼生貙貙生羆。不據山河據平地、長戈利矛日可麾、帝

得聖相相曰度。賊斫不死神扶持。腰懸相印作都統、陰風慘淡天王旗、愬武古通作牙爪、儀曹外郎載筆隨、行軍司馬智且勇、十四萬衆猶虎貔、入蔡縛賊獻太廟功無與讓、恩不訾帝曰汝度功第一。汝從事愈宜爲辭。愈拜稽首蹈且舞。金石刻畫臣能爲。古者世稱大手筆。此事不繫於職司。鍾云特識當仁自古有不讓。言訖屢頷天子頤。公退齋戒坐小閤。濡染大筆何淋漓。點竄堯典舜典字。塗改清廟生。民。詩。鍾云二語是此詩大主意。文成破體書在紙、清晨再拜鋪丹墀表曰臣愈昧死上。詠神聖功書之碑。碑高

三丈字如手頁以靈鼇蟠以螭句奇語重喻者少饒之天子言其私長繩百尺拽碑倒龘沙大石相磨治公之斯文若元氣先時已入人肝脾（鍾云文章定價 譚云比例况得帝王無權）湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭（甚妙）嗚呼聖皇及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示後嗣與三五相攀追願書萬本誦萬過口角流沫右手胝傳之七十有二代以爲封禪玉檢明堂基

○○蟬

本以高難飽（鍾云五字名士贊）徒勞恨費聲五更疏欲斷

一树碧無情（鍾云三字令極幻極）薄宦梗猶泛故園蕪已平

煩君最相警我亦舉家清（鍾云自處不苟）

○無題

照梁初有情出水舊知名裙衩芙蓉小釵茸翡翠

輕錦長書鄭重眉細恨分明（鍾云幽細婉孌）莫近彈棊局

中心最不平（譚云末語子夜讀曲妙想）

○○落花

鍾云俗儒謂溫李作落花詩不知何如纖媚詎意高雅乃爾

高閣客竟去（鍾云落花如此起無謂而亦至情○譚云調亦高）小園花亂

飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸斷未忍掃譚云深情苦語眼穿仍欲稀芳心向春盡所得是沾衣鍾云所得二字甚苦

○雨

搣搣度瓜園依依傍竹軒秋池不自冷鍾云三字必趣味非譚云老杜無此筆力像風葉共成喧窗迥有時見簷高相續翻侵宵送書雁應為稻粱恩鍾云晚唐如此結法何嘗不極深厚

○晚晴

深居俯夾城春去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴鍾云妙在大樣併添高閣迥譚云此句說晚晴共妙難知微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

○春宵自遣

地勝遺塵事、身閒念歲華。晚晴風過竹。深夜月當花。鍾云當字有景、尤有情。石亂知泉咽、苔荒任徑斜。陶然恃琴酒。譚云琴酒字熟、在一恃字點化。忘却在山家

○夜出西溪

東府憂春盡、鍾云憂字又生一意。西溪許日曛。月澄新漲水。星見欲銷雲。柳好休傷別、鍾云無奈何作翻案語。松高莫出羣。軍書雖倚馬、猶未當能文。

○有感

鍾云風切時事詩。典重有體。從老杜傷春

等作得來

丹陛猶敷奏彤庭欲戰爭臨危對虛楨始悔用麗節御仗收前殿兇徒劇背城蒼黃五色棒掩遏一陽生古有清君側今非乏老成鍾云鄭重流走素心雖未易此舉太無名誰瞑含冤目寧吞欲絕聲還聞臘壽讌不廢用咸英

○過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂只有襄王憶夢中鍾云亦笑得呆人妙

○嫦娥

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沈嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心 鍾云語想俱刻此三字却下得深渾

○寄蜀客

鍾云極刻之語極正之意○譚云讀此使人不敢言佳人才子四字

到臨邛問酒壚近來還有長卿無金徽却是無物不許文君憶故夫

溫庭筠

○早秋山居

山近覺寒早草堂霜氣晴樹凋窗有日池滿水無

聲。鍾云五字雖小景。卻是深思窮幽中出。菓落見猿過葉乾聞鹿行素琴機慮靜空伴夜泉清。

○寄山中人

月中一雙鶴石上百尺松素琴入爽籟山酒和春容幽瀑有時斷片雲無所從。鍾云句孤迥。何事蘇門生攜手東南峰

○鄠郊別墅寄所知

持頤望平綠萬景集所思。南塘過新雨百草生容姿。幽鳥不相識。鍾云幽情微語。美人如何期譚云十字連讀。尤有氣運徒然委搖蕩惆悵春風時。

、○題薛昌之所居

鍾云澹冶近古。

所得乃清曠。寂寥常掩關。獨來春尚在。鍾云幽相澹動人。得蘇方還花。白鳳露晚柳。青街陌開。翠微應有雪。窗外見南山。

劉威

、○冬夜旅懷

寒窗危竹枕。月過半牀陰。嫩葉不歸夢。譚云至情。解不出。墻蟲成苦吟。酒無通夜力。事滿五更心。鍾云此等語又妙在空。遂寂寞誰相似。鍾云相似二字妙殘燈與素琴。

劉得仁

○聽夜泉

靜裏層層石鍾云石承靜裏說來。妙矣。看他層層二字。何等幽細。潺湲到鶴林。流迴出幾洞。源遠歷千岑譚云節奏。寒助空山月。清兼此夜心鍾云清微語。有一片眞氣在內。幽人聽達曙。難罷　牀吟。

許琳

○送新羅客歸

君家滄海外、一別見何因、風土難知教。程途自致貧。鍾云險遠盡此五字。漫天波色晚、橫吹鳥行春、明發千檣

下應爲更遠人

中秋夜懷

趨馳早晚休一歲又殘秋若只如今日何難致白頭 鍾云若滄波歸處遠旅舍向邊愁賴見前賢說窮通不自由 鍾云極深至之結 譚云大識力語

寄懷孫處士

生平酌與吟誰是見君心上國一歸去滄波閑至今鍾繫秋寺遠岸闊晚濤深疎放長如此何人更得尋

○送璓上人

鍾云有清痕

古殿焚香外清羸坐石稜茶煙開瓦雪鶴跡上潭氷孤磬侵雪動靈山隔水登白雲歸意遠舊寺在廬陵

段成式

○題谷隱蘭若

鍾云自成堅響

風帶巢熊柪樹聲老僧相引入雲行半坡新路畬纔了一谷寒煙燒不成

薛能

此路去

鍾云意盡語切無復有餘然不如此此不妙

汲汲復營營東西連兩京關繻古若在山岳累應成各自有身事不相知姓名鍾云寫盡市朝忙事可笑交馳兼衆類分散入重城此去應無盡萬方人旋生鍾云生字下得奇空餘片言若來往覓劉楨

○昇平詞

鍾云朝廟詩不貴喧闐而貴淸肅此作之妙在此

寥泬敞延英朝班立位横宣傳無草動拜舞有衣聲。（鍾云草動衣聲微矣尤妙在無字有字看他細心）鴛瓦霜消濕蟲絲月照明辛勤自不到遥見似前生。（鍾云異想）

○送禪僧

寒空孤鳥度落日一僧歸近寺路聞梵出郊風滿衣步搖缾浪起盂戛磬聲微還坐棲禪所荒山月照扉

○秋晚送無可上人

半夜覺松雨（譚云覺字靜極）照書燈悄然（鍾云盤字揮得生。而妥。覺悄然二字[illegible]妙）河聲纔淅瀝舊業已潺湲坐滴寒更盡吟[illegible]

宿鶴遷相思不相見日短復愁牽

、○恭傷皇太后挽歌詞

配聖三朝隔靈儀萬姓哀多年好黃老舊日薦賢才鍾云太后詩如此用事甚不俗而人多不能一用出便覺典而新妙道著標彤管宮闈閒緑苔平生六衣在會著祀高禖

○宋氏林亭

鍾云林亭詩幽灑易眞朴難絕句尤難

地濕莎青雨後天桃花紅近竹林邊行人本是農桑客記得春深欲種田

趙嘏

○汾上宴別

雲物如故鄉山川知異路年來未為客譚云來爲客三字深馬上春色暮一樽花下酒殘月水西樹不待管絃終搖鞭背花去鍾云灑然使然俱在五字

○○東歸道中

鍾云一氣流轉讀之落落然盛唐妙律○

譚云篇法甚妙不專在寫景寫情

未明喚童僕江上憶殘春鍾云此憶字跟喚字有情風雨落花夜山川驅馬人星星三鏡髮草草百年身譚云草草三字此日念前事滄洲情更親

○越中寺居

遲客疎林下、斜溪小艇通、野橋連寺月。高竹半樓風。水靜魚吹浪、枝閒鳥下空、數峰相向綠。鐘一云相向二字有誤日夕郡城東。

○晚發

旅行宜早發。况復是南歸、月影緣山盡。鐘聲隔浦微、殘星螢共映、葉落鳥驚飛、去去渡南渚。村深人出稀。

○長安月與友人語故山

宅邊秋水浸苔磯、日日持竿去不歸、楊柳風多潮

木落蒹葭霜落雁初飛垂嘶匹馬吟紅葉卻聽疎鍾憶翠微今夜秦關滿城月故人相見一沾衣

鍾云淸便不減劉隨州

鍾云淸遠幽靜氣完力渾七言律至此使人不敢復言朝代也

○○早發剡中石城寺

暫息勞生樹色間平明幾處又相關吟辭宿處烟霞去心負秋來水石閒鍾云上句之妙在烟霞去三字下句之妙在心負秋來四字竹戶半開鐘未絕譚云靜極松枝靜處鶴初還一朝一倍堪惆悵回首塵中見此山鍾云三字得力遂成妙語

○尋僧詩

溪戶無人谷鳥飛石橫𣗳木挂僧衣看雲日暮倚松立野水亂鳴僧未歸

○發柏梯寺

一泓秋水千竿竹靜得勞生半日身猶有向西無限地別僧騎馬入紅塵譚云笑盡俗僧

唐詩歸卷第三十四目錄

晩唐二

馬戴

唐詩歸卷第三十四目錄終

唐詩歸第三十四卷

景陵　鍾　惺伯敬父
　　　譚元春友夏父　選定
古吳劉　敬輿生父重訂

晚唐二

馬戴

鍾云晚唐詩有極妙而與盛唐人遠者有不必妙而氣脉神韻與盛唐人近者不必妙三字甚難到亦難言妙不足以擬之矣惟馬戴猶存此意然皆近體耳

〇春思

鍾云幽婉有古詩性情

初日照楊柳玉樓含翠陰啼春獨鳥思望遠佳人心（鍾云淺淺焦蔚）幽怨貯瑤瑟韶光凝碧林所思曾不見芳草意空深（譚云意字說芳草妙）

〇過野叟居

鍾云此詩以起結高妙遂成絕響

野人閑種樹樹老野人前（譚云五字內多少起止）居止白雲內漁樵滄海邊呼兒採山藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮年（鍾云自著無煩四字養生家讀之內省惕然）

○寄終南眞空禪師

閑愁自雲外了然淸淨僧鍾云起得高澹松門山半寺夜雨佛前燈此境可長住浮生自不能一從林下別瀑布幾成氷

○楚江懷古

露氣寒光集譚云光集妙承氣字尤妙微陽下楚丘猿啼洞庭樹人在木蘭舟鍾云二語以連讀爲情景廣澤生明月蒼山夾亂流雲中君不降竟夕自悲秋

○其二

野風吹蕙帶驟雨滴蘭橈屈宋冤冥寞江山思寂

寥鍾云悲壯陰電侵晚景海樹入廻潮欲折寒芳薦明
神詎可招

〇早發故園

語別在中夜登車離故鄉鍾云寫景目前情在言外曙鍾寒出
嶽譚云有得體殘月迴凝霜風柳條多折沙雲氣盡黃
行逢海西雁零落不成行

〇宿翠微寺

處處松陰滿樵開一逕通鳥歸雲壑靜僧語石樓
空積翠含微月遙泉韻細風經行心不厭憶在故
山中

○送僧歸金山寺

金陵江色裏蟬急向秋分迥寺橫洲島歸僧渡水雲夕陽依岸盡清磬隔潮聞遙想禪林下爐香帶月焚

○新秋雨霽宿王處士東郊

夕陽連一雨夜木洗清陰露氣竹窻靜秋光雲月深煎嘗靈藥味話及故山心得意兩不寐微風生玉琴

○送人遊蜀

別離楊柳陌迢遞蜀門行若聽清猿後應多白髮

生虹蜺侵棧道。風雨雜江聲。過盡愁人處。鍾云過盡二字愴然。末五字遂成悲響。煙花是錦城。

○別家後次飛狐西郎事

遠歸從此別。親愛失天涯。去國頻迴首。方秋不在家。鍾云用筆闕秀。鳴蛩聞塞路。冷鴈背龍沙。西次桑乾曲。洲中見荻花。譚云結得瀟甚

○雒中寒夜姚侍御宅懷賈島

夜木動秋色。雒陽城闕深。如何異鄉思。更抱故人心。微月關山遠。閑堦霜霰侵。誰知石門路。待與子同尋。

○宿裴氏谿居懷厲玄先輩

樹下孤石坐。草間微有霜。鍾云淒感同人不同北。雲鳥自南翔。逡巡夜山色。清冷泉月光。西風耿離抱。江海遙相望。

○宿賈島原居

寒鴈過原急。渚邊秋色深。煙霞向海島。風雨宿園林。俱住明時願。同懷故國心。未能先隱跡。聊此一相尋。

○春日尋滻川王處士

鍾云只是一静。

碧草徑微斷白雲扉晚開罷琴松韻發鑒水月光來宿鳥排花動樵童澆竹迴與君同露坐澗石拂青苔

、○夕次淮口

鍾云靜深與渾合八句讀之始見其妙

大淮秋光盡木末羣鳥還夜久遊子息月明岐路閒風生淮水上帆落楚雲閒此意竟誰見行行非故關

譚云高敘中寬然有餘右丞妙作也

○落日悵望

孤雲與歸鳥千里片時間念我一何滯辭家久未還微陽下喬木遠色隱秋山臨水不敢照恐驚平昔顏

鍾云子然高調氣亦完

○宿無可上人房

稀逢息心侶細話遠山期河漢秋聲夜杉梧露滴時風傳林磬響月掩草堂遲鍾云遲字難解而切坐臥禪心在浮生皆不知

○浙江夜宿

落帆人更起譚云像露草滿汀洲遠狖啼荒嶠孤鐙

瀰漫流積陰開片月爽氣集高秋去去胡爲戀搴芳時一遊

、○答太原從軍楊員外送別

鍾云圓渾疎秀

君將海月珮贈之光我行譚云眞高華見知言不淺懷報意非輕反照臨岐思中年未達情鍾云五字妙矣承反照說來尤覺無端河梁人送別秋漢鴈相鳴哀柳搖邊吹寒雲月古城西遊還獻賦應許託平生

○送韓校書江西從事

出關寒色盡雲夢草生新鴈背嶽陽雨客行江上

春遥程隨水闊枉路倒帆頻夕照臨孤館朝霞發廣津湖上潮半隔郡壁岈斜鄰自此鍾陵道裁書有故人

項斯

○寄石橋僧

逢師入山日道在石橋邊別後何時見秋來幾處禪溪中雲隔寺夜半雪添泉鍾云此句有景生有天台約知無却出緣

○送歐陽袞歸閩中

秦城幾年住猶着故鄉衣失意時相識成名後獨

歸海秋蠻樹黑嶺夜瘴禽飛爲學心難滿知君更掩扉。鍾惺云

○送僧歸南嶽

心知衡嶽路不怕去人稀船裏誰鳴磬沙頭自曝衣有家從小別是寺即言歸料得逢春住當禪雲滿扉

○留別張郎中

省中重拜別兼領寄人書譚云如見已念此行遠不應相問疎子城西並宅御水北同渠要取春前到乘閒候起居。

鍾云寫得眞至。

○小古鏡

字已無人識、唯應記鑄年、見來深似水。携去重於錢、鸞翅巢空月、菱花徧小天。鍾云巧思 宮中照黃帝。曾得化爲僊。

曹鄴

鍾云此君艷詩好手。以快情急響爲妙。而少含蓄。若含蓄則不能妙。選者無處着手矣。采其妙處。則其餘當耐之。此看中晚詩法也。

○補漁謠

鍾云直得妙。

○天子好征戰。百姓不種桑。天子好年少。無人薦馮唐。天子好美女。夫婦不成雙。

○風人體

出門行一步、形影便相失。何況大隄上、驄馬如箭疾、夜夜如織婦。尋思待成疋。（鍾云樂府語、）郎只不在家。在家亦如出。將金與卜人。爲道遠行吉。念郎緣底事。不具天與月。

○四望樓

鍾云艷而爽。

背山見樓影。應合與山齊。座上日已出。城中未鳴雞。無限燕趙女。吹笙上金梯。風起洛陽東。香過洛陽西。譚云絕微。如風雷。公子長夜醉。不聞子規啼。鍾云寫豪華安樂人

○奉命齊州推事畢寄本府尚書

越鳥栖不定。孤飛入齊鄉。日暮天欲雨。那兼羽翮傷。鍾云如此題用如此四語起落落然州民言、刺史蠹物、甚於蝗、愛命大執法、草草是行裝、僕隸皆分散、單車驛路長、四顧無相識、奔馳若投荒。重門下長鎖、樹影空過

牆驅囚遶廊屋䋄䋄如牛羊獄吏相對語簿書堆滿牀敲枷打鎖聲終日在目旁既捨三山侶來餘五斗糧忍學空城雀潛身入官倉國中天子令頭上白日光鍾云天理王法之言說得貪酷吏膽落曲木用處多不如直爲梁恐孤食恩地晝夜心不遑仲夏天氣熱鬢鬚忽成霜社鼠不可灌城狐不易防偶于擒縱間盡得見否臧截斷姦吏舌擘開冤人腸明朝向西望走馬歸汝陽鍾云行徑乾淨

○下第寄知巳

鍾云不厭其透

長安孟春至。枯樹花亦發。鍾云亦字便寫出寥落憂人此時心。冷若松上雪。自知才不堪。豈敢頻泣血。所痛無罪者。明時屢遭刖。鍾云二語正是自傷。故山秋草多。一卷成古轍。夜來遠心起。夢見瀟湘月。大賢冠蓋高。何事憐屑屑。不令傷弓鳥。日暮飛向越。聞此感激語。胸中如有物。舉頭望青天。白日頭上沒。歸來通濟里。開戶山鼠出。中庭廣寂寥。但見薇與蕨。無慮數尺軀。委作泉下骨。唯愁攬清鏡。不見昨日髮。願憐閨中女。晚嫁唯守節。勿惜四座言。女巧難自說。譚云瞞瞞傷懷之言

○薊北門行

長河凍如石。征人夜中戍。但恐筋力盡。敢憚將軍遇。古來死未歇。白骨礙官路。豈無一有功。可以高其墓。（鍾云公道究悵之言）親戚牽衣泣、悲號自相顧、死者雖無言。那堪生者悟。不如無手足、得見齒髮暮。乃知七尺軀、却是速死具、

○代羅敷誚使君

常言愛嵩山。（鍾云常言二字絕是婦人口語）別妾向東京、朝來見人說。却知在石城。未必菖蒲花。只向石城生。（譚云二語怨而誕）自是使君眼。見物皆有情。麋鹿同上山。蓮藕

同在泥。莫學天上日。朝東暮還西。

○怨歌行

丈夫好弓劍、行坐說金吾。喜聞有行役、結束不待車、官田贍倡婦。畱妾侍舅姑。舅姑皆已死。庭花半是蕪、中妹尋適人、生女亦嫁夫。何曾寄消息。他處却有書。嚴風厲中野、女子心易孤。譚云三字却古甚、貧賤又相負、封侯意何如。

○和潘安仁金谷集

太守龍爲馬、將軍金作車。香飄十里風。風下綠珠歌、鍾云風下二字共妙可想。莫怪坐上客。歎君庭前花。譚云無端情至

明朝此池館。不是石崇家。

○薄命妾

薄命常惻惻。出門見南北。劉郎馬蹄疾。何處去不得。淚珠不可收。蟲絲不可織。知君綠桑下更有新相識。

鍾云快調深情

○始皇陵下作

千金買魚燈。泉下照狐兎。鍾云三字便說得冰冷。行人上陵過。却弔扶蘇墓。纍纍壙中物。多於養生具。鍾云寫出秦皇愚處在此五字。若使山可移。應將秦國去。舜殁雖在前。今

猶未封樹譚云風刺深濃

○古詞

譚云機警女郎之言斷得惡少年心服

高闕礙飛鳥人言是君家經年不歸去愛妾面上花妾面雖有花妾心非女蘿郎妻自不重於妾欲如何鍾云好看男子心服如此纔是深於妒妬亦有至理

○和謝豫章從宋公戲馬臺送孔令謝病

碧樹香雲暮朔風自西來佳人憶山水置酒在高臺不必問流水坐來日已西勸君速歸去正及鶗鴂啼

鍾云題是古人只寫已意已謂便好。

○送進士李殷下第遊汾河

上國花照地遣君向西征旁人亦有恨況復故人情單車欲云去別酒忽然醒如何今夜夢半作道路程邊士不好禮譚云三字妙全家住軍城城中鼓角嚴旅客常夜驚中有左記室逢人眼光明西門來歸者下馬如到京還應一開卷爲子心不平慇懃說忠抱壯志勿自輕

鍾云寫得悲爽

○霽後作

新霽辨草木。鍾云已是
玉孟妙語。曉塘明衣衿。乳燕不歸宿。
雙雙飛向林。微照露花影輕雲汙麥陰。無人可招
隱。盡日登山吟。

○送友人入塞

亂蓬無根日。送子入青塞。蒼茫萬里秋。如見原野
大。鳥雀寒不下。山川迴相對。一馬沒黃雲。登高望
猶在。驚風忽然起。白日黯已晦。如何怨路長出門
天涯外。

○送進士下第歸南海

數片紅霞映夕陽。攬君衣袂更移觴。行人莫歎碧

雲晚。上國每年春草芳。鍾云說得開而老。雪過藍關寒氣薄、雁回湘浦怨聲長、應無惆悵滄波遠十二玉樓非我鄉。

○碧潯宴上有懷知己

荻花蘆葉滿溪流。一簇笙歌在水樓。金管曲長人盡醉。玉簪恩重獨生愁。女蘿力弱難逢地。桐樹心孤。易感秋。莫怪當歡却惆悵。全家欲上五湖舟。

鍾云將七言律作艷情以代樂府讀曲亦惟晚唐人能之。

○四怨三愁五情詩十二首 并序

鬱於內者怨也。阻於外者愁也。犯於性者情也。三者有一賊于前。必爲顛爲沴爲蚤死。人鄭專仁誼久矣。有舉不得用。心恐中斯物。殞天命。幸未死。閒作四怨三愁五情。以望詩人救。

○其一怨

美人如新花。許嫁還獨守。豈無青銅鏡。終日自疑醜。鍾云與爲要好多心轉惑語似相類。而各有其妙。一是自喜。一是自悲。

○其二怨

庭花已結子。巖花猶弄色。誰令生處遠。用盡春風力。鍾云二語安命怨命俱在其內

○其三怨

短鬟一如螺。長眉一如蛾。相共棹蓮舟。得。花。不。如。他。譚云不言怨怨却甚深

○其四怨

鍾云怨詩多是閨情。此又作農家語。新甚。

手推嘔啞車、朝朝暮暮耕、未會分得穀。空得老農名。

○其一愁

遠夢如。水。急。白髮如。草。新。譚云奇想奇語歸期待春至。春至還送人。

○其二愁

澗苙、短、短青山月朗朗明明、此夜目不掩、屋頭鳥嚦聲。

○其三愁

別家鬢未生到城鬢。似。髮。鍾云奇。朝朝臨川望瀰水不入越。

○其一情

東西是長江南北是官道牛、羊、不戀、山只戀、山中、草。

鍾云涉、世、體、物、之言。

○其二情

阿嬌生漢宮、西施住南國、專房莫相妬。各自有顏色。鍾云見道之語、却是眞婚。

○其三情

蛺蝶空中飛、天桃庭中春、見他夫婦好。有女初嫁人。

○其四情

楨椰自無柯。柳葉自無陰。常羨庭邊竹。生笋高於林。

○其五情

野雀空城饑交交復飛飛勿怪官倉粟官倉無空時。

○蚤起

月墮滄浪西門開樹無影此時歸夢闌立在梧桐井。

○甲第

鍾云謂古。

遊人未入門花影出門前將軍來此住十里無荒田。

陳陶

○巫山高

玉峰青雲十二枝金母和雲賜瑤姬花宮磊砢楚宮外列仙八面星斗垂秀色無雙怨三峽鍾云怨得無賴春風幾夢襄王獵青鸞不在懶吹簫班竹題詩寄江妾飄飆散絲巴子天苔裳玉轡紅霞幡歸時白帝掩青瑣瑣枝草草遺湘煙鍾云遺字說煙妙草草尤妙

○鍾陵道中

原隰經霜蕙草黃塞鴻清息怨流芳秋山落照見麋鹿南國異花開雪霜煙火近通盤瓠俗水雲深入武陵鄉會逢齧決話東海長憶蘭家青玉床

○隴西行

誓掃匈奴不顧身、三千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人。譚云取其若想。

李頻

○送徐處士歸江南

行行野雪薄寒氣日通春譚云通字妙故國人芳草滄江終白身遊歸花落滿驢起烏啼新鍾云極傷心之景極有情之言莫惜開書札鍾云開字感甚西來問旅人

○送茶山人歸洞庭

却共孤雲去高眠最上峰半湖垂蚕月中路入疎

鐘。秋盡蟲聲急。夜深山雨重。當時同隱者。分得幾株松。

○山中夜坐

歸家來幾夜。倏忽覺秋殘。月滿方塘白。風依老樹寒。戲魚重躍定。譚云細。驚鳥却棲難。鍾云却字妙爲有門前路。吾生不得安。鍾云可笑可傷。

○越中行

越國臨滄海。芳洲復暮晴。湖通諸浦白。日隱亂峰明。野宿多無定。閒遊免有情。鍾云名語天台聞不遠。終到石橋行。

于武陵

○宿江口

南渡人來絕，喧喧燕滿沙。自生江上月，長有客思家。半夜下霜岸，北風吹荻花。自驚歸夢斷，不得到天涯。

○南遊

窮秋幾日雨，處處生蒼苔。舊國寄書後，涼天逢鴈來。露繁山草濕，洲暖水花開。去盡同行客，一帆猶未廻。

○訪道者不遇

人間惟此路。長得綠苔衣。及戶無行迹。遊方應未歸。平生無限事。到此盡知非。獨倚松門久。陰雲昏翠微。

〇高樓

遠天明月出。照此誰家樓。上有羅衣色。涼風吹不秋。鍾云三字孤迥。惡本皆作吹不休便道節家然矣

李羣玉

〇盧溪道士

曉發潺湲亭。夜宿潺湲水。風篁摇石瀨。琴聲九十里。光奔覺來眼。寒落夢中耳。曾向三峽行。巴江亦

如此、、

湖寺清明夜遣懷

柳暗花香愁不眠獨凭危檻思悽然野雲將雨度微月沙鳥帶聲飛遠天。鍾云娟細久向饑寒拋弟妹每因時節憶團圓餳餐冷酒明年在未定萍蓬何處邊、

杜荀鶴

○春宮怨

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容風暖鳥聲碎。鍾云三字開詩餘悲路日高花影重年年越

溪女相憶採芙蓉。

○出常山界使回有寄

自小只南北未知今日離。封疆初盡處。人使却回時。開口有所思此心無以爲。鍾云此等句。妙在說不明。行吟復垂淚不稱是男兒。

○經廢宅

人生當貴盛修德可延之。鍾云立想高。出題外。妙在下語却是迂腐。不慮有今日爭教無破時。鮮斑題字壁。花發帶巢枝。何況蒿原上。荒墳與折碑。

○別衡州牧

朝別使君門暮投江上村從來無舊分臨去望何恩鍾云絕望之言諵之傷心然覺老杜自顧轉無趣交情何更新二語柔厚行計自不定此心誰與論秋猿叫寒月秖欲斷人魂

○寄李溥

如我如君者不妨身曉成但從時輩笑自得古人情共莫更初志俱期立後名男兒且如此何用歎平生

○霽後登唐興寺水閣

一雨三秋色蕭條古寺閒無端登水閣有處似家山鍾云悲在有處二字若云何處便淺矣白日生新事何時得暫閒

將知老僧意。未必戀松關。

○別從叔

立馬不忍上。醉醒天氣寒。都緣在門易。直似別家難。世路既如此。客心須自寬。江村亦饑凍。爭及問長安。

○送人宰吳縣

海漲兵荒後。爲官合動情。（譚云有人心之言）字人無異術。至論不如清。草履隨船賣。綾梭隔岸鳴。唯持古人意。（鍾云五字厚甚。却妙在諸似無着。）千里贍君行。

唐詩歸第三十四卷 終